



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"LUCIO ANNEO SENECA"

Liceo Classico – Linguistico - Scientifico

Via F. Albergotti, 35 – 00167 ROMA - Tel. 06/121124585

C.F. 97046920589 – Cod. M.P.I. RMIS063007 – Distretto 26 – Ambito 8

E-mail: rmis063007@istruzione.it - rmis063007@pec.istruzione.it Web: www.liceoseneca.edu.it

Roma, 12 ottobre 2022

CIRCOLARE n. 101 -a.s. 2022/2023

Ai Docenti delle classi terze e quarte
Agli Alunni delle classi terze e quarte
Ai Genitori degli alunni delle classi terze e quarte
Al Personale ATA
p.c. al DSGA

Oggetto: **Partecipazione ai progetti PCTO dell'Università La Sapienza.**

Si comunica che l'Università La Sapienza di Roma ha approvato per il Liceo Seneca i seguenti cinque progetti formativi relativi ai Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento per l'a.s. 2022/23:

**Progetto 1 MODELLI MATEMATICI E METODI NUMERICI PER SIMULARE
L'INTERAZIONE TRA POPOLAZIONI**

Struttura: Facoltà di Ingegneria civile e industriale - Dipartimento di scienze di base ed applicate per l'ingegneria

Sede: Sede esterna in Roma

Numero studenti: 5

Indirizzo: Scientifico/Classico

Classi: Quarte

Periodo e frequenza:

Mesi: Novembre,(inizio il 30 novembre) Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo

Giorni: Martedì, Mercoledì
Orario: pomeridiano
Ore di attività previste per studente: 24
Erogato: in presenza

Descrizione del progetto e attività previste: Lo studio delle interazioni tra popolazioni ha applicazioni in molti campi, dalla chimica all'ecologia, dalla fisica nucleare alla epidemiologia. Un modello classico utilizzato per descrivere due specie interagenti è il modello preda-predatore di Lotka-Volterra. Nel corso delle attività del progetto verranno illustrate le caratteristiche principali del modello e verrà mostrato come utilizzarlo per rappresentare vari tipi di interazione. Verranno utilizzati degli strumenti di calcolo per simulare le variazioni delle due specie al variare del tempo in vari scenari. Gli studenti verranno guidati per compiere loro stessi le simulazioni e verrà prodotto del materiale contenente la descrizione del modello e delle simulazioni fatte.

Con questo progetto gli studenti impareranno come la matematica sia uno strumento fondamentale per studiare la realtà che ci circonda e come la simulazione permetta di ricavare informazioni difficili da ottenere tramite osservazioni dirette.

Competenze attese: Gli studenti acquisiranno competenze matematiche e informatiche di base. In particolare, gli studenti impareranno a formulare un modello matematico a partire dall'analisi di un fenomeno del mondo reale. Acquisiranno gli strumenti matematici di base per descrivere il fenomeno in esame e per simularne il comportamento. Impareranno poi a visualizzare i risultati delle simulazioni e a interpretarli. Gli studenti acquisiranno anche capacità di comunicazione attraverso la realizzazione di materiale didattico che descriva il lavoro svolto.

Progetto 2 LE CIVILTÀ NASCOSTE DELL'EUROASIA: PERCORSI ATTIVI SUL PLURILINGUISMO E MULTICULTURALISMO

Struttura: DIPARTIMENTO "ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI - ISO"
Sede: Città Universitaria
Numero studenti: 5
Indirizzo: Classico/Scientifico/Linguistico
Classi: Quarte

Periodo e frequenza:
Mesi: Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio
Giorni: lunedì martedì mercoledì giovedì venerdì
Orario: antimeridiano e pomeridiano
Ore di attività previste per studente: 40

Descrizione del progetto e attività previste: Nel suo Handbuch der Geographie (1858), C.G. Reuschle coniò il termine "Eurasia", suggerendo implicitamente l'idea di un unico continente comprendente Europa e Asia. Nella sua opera, la nuova definizione era pertinente perché queste due parti di mondo, oltre all'essere saldate insieme si da apparire come un'unica massa continentale, hanno in comune alcuni lineamenti fisici essenziali. Il progetto, che si svolgerà nel periodo da gennaio a maggio 2023, ha come obiettivo di indagare i risvolti linguistici dell'Eurasia a partire dalle civiltà considerate esponenti di culture che ruotano attorno a un dinamismo plurilinguistico, con l'obiettivo di incentivare una presa di coscienza attiva della multiculturalità etnica dei paesi fra Europa, Medio Oriente e Asia Orientale. Il progetto prevedrà una serie di laboratori dedicati a diverse lingue poco o per nulla presenti nei curricula scolastici preuniversitari, ma fondamentali per accedere a vastissimi mondi culturali, oltre che chiave d'accesso ad ambiti lavorativi e professionali per quali non ci sono ancora abbastanza specialisti in Italia. I laboratori prevedranno una prima fase di immersione all'interno dei singoli mondi culturali e linguistici dei paesi fra Europa Asia e Medio Oriente che presentano lingue di gruppi considerati minoritari,

attraverso il contatto con persone che sono nate o che hanno a lungo frequentato, per motivi lavorativi e personali, i diversi paesi oggetto del progetto. Si presenteranno le situazioni di coesistenza di nazioni linguisticamente unite e politicamente divise, di poliglossia di ambienti come i paesi mediorientali, di lingue parlate in aree geografiche oggetto di attenzione nel mondo contemporaneo come l'Afghanistan, la coesistenza linguistica di vari dialetti in zone politicamente oppresse come il Tibet, le realtà delle lingue indiane contemporanee che coesistono con la normatività dell'inglese. Una seconda fase del lavoro prevedrà la produzione di elaborati multimediali che presentino le peculiarità delle persone, delle storie e dei luoghi legati alle diverse lingue, permettendo agli studenti di trasformarsi in promotori di un dato paese e di una data cultura.

Progetto 3 DALLO SCAVO AL MUSEO. IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Struttura: Facoltà Lettere - Dipartimento di Scienze dell'antichità

Sede: Sede esterna in Roma

Numero di studenti: 5

Indirizzo: Classico/Linguistico

Classi: Terze e Quarte

Periodo e frequenza:

Mesi: Aprile Maggio

Giorni: lunedì martedì mercoledì giovedì venerdì

Orario: antimeridiano

Ore di attività previste per studente: 20

Erogato: in modalità mista

Descrizione del progetto: Il Progetto, che si svolgerà nel periodo marzo-maggio 2023, consiste in laboratori e attività di documentazione grafica (oltre ad alcune ore di lezioni frontali) inerenti l'analisi e le pratiche di valorizzazione della documentazione archeologica relativa al mondo antico. Sono previsti i seguenti 'laboratori': a) Laboratorio di Archeologia e Storia del Vicino Oriente antico, nel quale si affronteranno problemi di rinvenimento, conservazione e studio di materiali tipici dell'archeologia vicino orientale, con esercitazioni pratiche di riproduzione fotografica e grafica, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie di rilievo 3D; b) Laboratorio 'Documentare un'epigrafe', volto a fornire indicazioni pratiche su come documentare in maniera efficace e non invasiva un'iscrizione esposta (i ragazzi apprenderanno le tecniche e l'importanza di questa forma di comunicazione fondamentale nel mondo antico greco e romano); c) Laboratorio di archeologia medievale, relativo alla analisi e riproduzione grafica di materiali ceramici medievali (in tal modo i ragazzi saranno stimolati a comprendere l'importanza della cultura materiale in una chiave socio-economica, come prodotto della società che l'ha creata e utilizzata); d) Laboratorio di museologia, volto a illustrare il concetto di bene culturale musealizzato (attraverso l'esempio del Museo dell'Arte Classica della Sapienza si forniranno ai ragazzi gli strumenti base per comprendere un museo e realizzare con i propri dispositivi mobili filmati e foto commentati, ossia una prima 'comunicazione' verso l'esterno della loro personale esperienza nel museo); e) Laboratorio di rilievo e documentazione di strutture antiche, nel quale alle tradizionali metodiche di rilievo verranno affiancate quelle più moderne della fotografia digitale anche autoprodotta, il che potrebbe stimolare gli studenti a cogliere aspetti più personali dei luoghi e delle attività. I laboratori si svolgeranno sia nei locali della Sapienza sia (prevalentemente) in esterna, in particolare presso l'Area archeologica del Foro romano (col supporto e la partecipazione di personale della Soprintendenza).

Competenze attese: Individuazione e identificazione di oggetti e situazioni di rilevante interesse archeologico; strumentazioni e mezzi dell'archeologia; analisi e conservazione dei reperti archeologici; studio e tutela dei beni culturali; comprensione storica e valorizzazione dei beni culturali e dei reperti del passato

Progetto 4 NARRARE I TESTI, ILLUSTRARE I RACCONTI, CREARE LE IMMAGINI

Struttura: Facoltà Lettere - Dipartimento di Scienze dell'antichità

Sede: Città Universitaria

Numero studenti: 5

Indirizzo: Classico/Linguistico

Classi: Quarte

Periodo e frequenza

Mesi: Novembre, Dicembre

Giorni: lunedì mercoledì

Orario: pomeridiano

Ore di attività previste per studente: 20

Erogato: in modalità mista

Descrizione del progetto: Nell'ottica della valorizzazione del mondo antico e della promozione degli studi classici attraverso le nuove tecnologie e le tecniche creative, si propone un percorso di approfondimento dei contesti performativi, delle specialità e delle professionalità artistiche dell'antichità. Gli alunni avranno occasione di avvicinarsi alle forme di comunicazione del mondo antico greco e romano e di sperimentarne l'analisi. Le attività consisteranno in lezioni, laboratori e attività coordinate nel quadro del progetto Marie Skłodowska-Curie PTANOIS POSIN (Sapienza – CHS Harvard) e una selezione dei lavori conclusivi sarà inclusa in una sezione dedicata del sito <http://poetivaganti.chs.harvard.edu/call-for-inspiration/>. Il percorso prevede le seguenti azioni: a/ formazione complessiva sulla vita culturale e performativa del mondo antico (festival e agoni, altre occasioni performative, il "mestiere" del performer, 4h); b/ laboratorio testuale: studio guidato di testi epigrafici e letterari pertinenti e rilevanti ai fini del prodotto finale (10h); c/ laboratorio di lettura e decifrazione dei testi epigrafici, da condursi presso la Gipsoteca del Dipartimento di Scienze dell'Antichità (6h); d/ sulla base dell'analisi dei testi affrontati, gli studenti -singolarmente o in piccoli gruppi- saranno invitati a elaborare una narrazione, in una delle lingue e delle forme comunicative o espressive nelle quali abbiano competenza; un prodotto artistico che interpreti e rielabori le conoscenze acquisite sul patrimonio culturale analizzato e metta in opera le abilità della comunicazione artistica e le capacità progettuali e produttive (10h)

Progetto 5 SCRIVERE UN LAVORO SCIENTIFICO DALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA ALLA STESURA FINALE DELL'ARTICOLO

Struttura: Facoltà di Farmacia e Medicina - Dipartimento di chimica e tecnologie del farmaco

Sede: Città Universitaria

Numero studenti: 5

Indirizzo: Classico/Scientifico

Classi: Terze e Quarte

Periodo e frequenza:

Mesi: Marzo Aprile Maggio

Giorni: lunedì martedì, mercoledì giovedì venerdì

Orario: antimeridiano e pomeridiano

Ore di attività previste per studente: 20

Erogato: in modalità mista

Descrizione del progetto: Il progetto prevede la scrittura completa di un lavoro scientifico risultato di una ricerca o di una raccolta di lavori su un argomento scelto. La scrittura di un lavoro in lingua inglese è infatti parte integrante del lavoro del ricercatore che deve mostrare alla comunità scientifica

internazionale i risultati di una ricerca Saper scrivere un lavoro non è semplice e richiede tra le tante cose attenzione spirito critico capacità di sintesi conoscenza della lingua italiana e/o inglese capacità di interfacciarsi con banche dati adeguate.

Competenze attese: Lo studente potrà acquisire capacità di effettuare una ricerca bibliografica; capacità di leggere articoli scientifici in inglese; capacità di selezionare criticamente gli articoli di maggior interesse in base anche a dei parametri che classificano le riviste; capacità di strutturare un articolo scientifico; capacità di organizzarsi il lavoro

Visto il limitato numero di posti disponibili gli studenti interessati sono invitati a comunicare entro **Venerdì 21 Ottobre 2022 alle ore 14,00** la propria adesione al progetto prescelto riempiendo il modulo allegato (**in word**) e inviandolo alla prof.ssa Scafella: patrizia.scafella@liceoseneca.it

Nel caso in cui le richieste superino il numero di posti disponibili, la commissione composta dai proff.ri Patassini e Scafella, stilerà una graduatoria sulla base dei seguenti criteri:

1. Numero di ore da compensare rispetto al progetto PCTO della classe.
2. Motivazione della scelta.

Il Dirigente scolastico
prof.ssa Loredana Carloni

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993

PROGETTI PCTO – UNIVERSITA' LA SAPIENZA

Alunno/a:

Classe/Sez.

- Classico
- Scientifico
- Linguistico

Progetto Prescelto

- **MODELLI MATEMATICI E METODI NUMERICI PER SIMULARE L'INTERAZIONE TRA POPOLAZIONI (5 posti, Liceo Scientifico e Classico)**
- **LE CIVILTÀ' NASCOSTE DELL'EUROASIA: PERCORSI ATTIVI SUL PLURILINGUISMO E MULTICULTURALISMO (5 posti, Tutti gli indirizzi)**
- **DALLO SCAVO AL MUSEO. IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO (5 posti, Liceo Classico e Linguistico)**
- **NARRARE I TESTI, ILLUSTRARE I RACCONTI, CREARE LE IMMAGINI (5 posti, Liceo Classico e Linguistico)**
- **SCRIVERE UN LAVORO SCIENTIFICO DALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA ALLA STESURA FINALE DELL'ARTICOLO (5 posti, Scientifico e Classico)**

Motivazione della scelta

Luogo e Data di nascita

Codice Fiscale

Indirizzo

Telefono

Email